

# GRADUEL EGO AUTEM

Ps 34, 12 et 1-2

III

**E**-go autem, \* dum mi- hi mo- lé-sti essent,  
indu-é- bam me ci-lí-ci-o, et humi-li-  
á- bam in ieiú-ni- o ánimam me-am : et  
orá-ti-o me- a in sinu me- o conver-té-  
tur, **∇**. Iúdica Dómine nocéntes me, ex-  
pú- gna impugnán- tes me : apprehénde arma  
et scu- tum, et exsúr- ge  
in ad-iutó- ri-um mi- hi.

The musical notation consists of ten staves of music. The first staff begins with a Roman numeral 'III' and a large red initial 'E'. The text is written below the notes, with some words split across lines. A large red initial '∇' (V-shaped symbol) is placed before the text 'Iúdica Dómine'. The music is written in a style typical of Gregorian chant notation, with square notes on a four-line red staff.

Mais moi, pendant qu'ils m'excédaient, je me revêtais du cilice,  
et je terrassais mon âme par le jeûne : et ma prière fera retour en mon sein.□

∇. Juge, Seigneur, ceux qui me font tort ; éjecte du combat ceux qui  
m'imposent leur combat ! Prends armes et bouclier : et dresse-toi à mon secours.□